
COMPOR- TAMIENTO CREATIVO

Basado en la teoría y modelo TRYCYCLE de
Diego Uribe y Jhon Cabra

TRICYCLE!

TRICYCLE

TRICYCLE

TRICYCLE

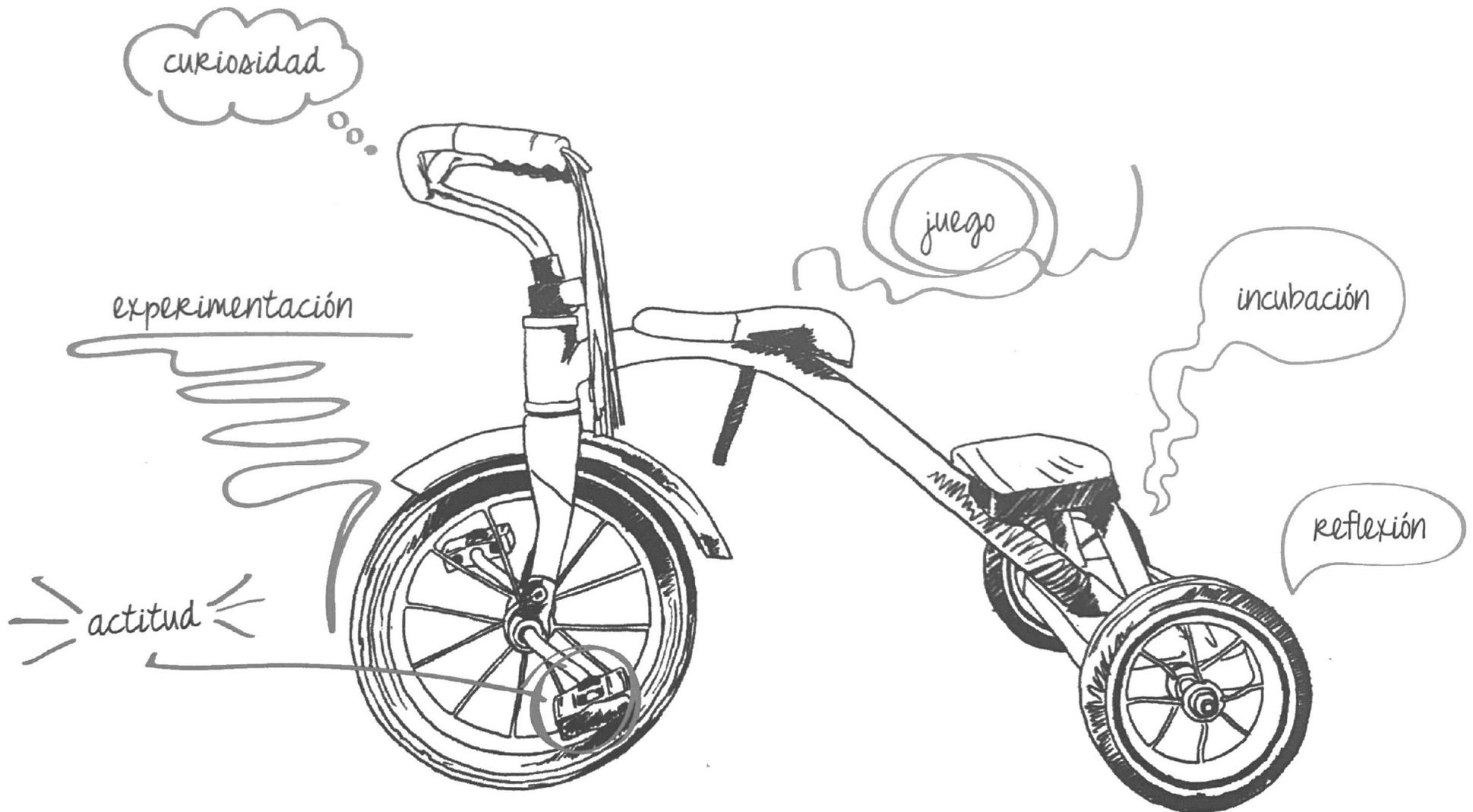
TRICYCLE

TRICYCLE TRICYCLE

-Comportamiento Creativo-

El vehículo de la innovación

Trycycle = Ciclos de intentar

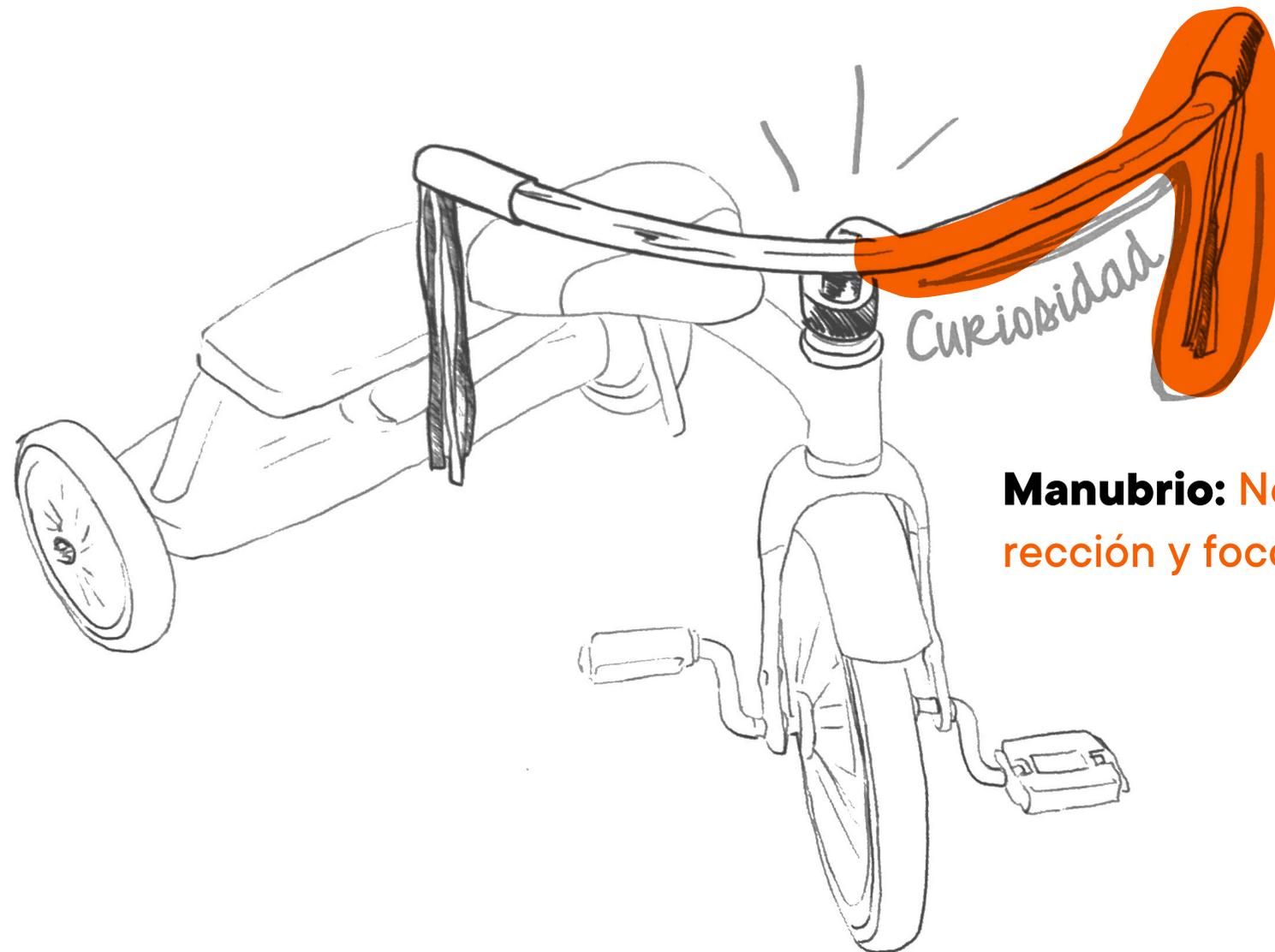


**Comporta-
miento**

Proceso

1. Curiosidad

La curiosidad se nutre de nuestra capacidad de observación, descubrir y hacer preguntas.



Manubrio: Nos permite fijar la dirección y foco de la exploración.

2. Juego

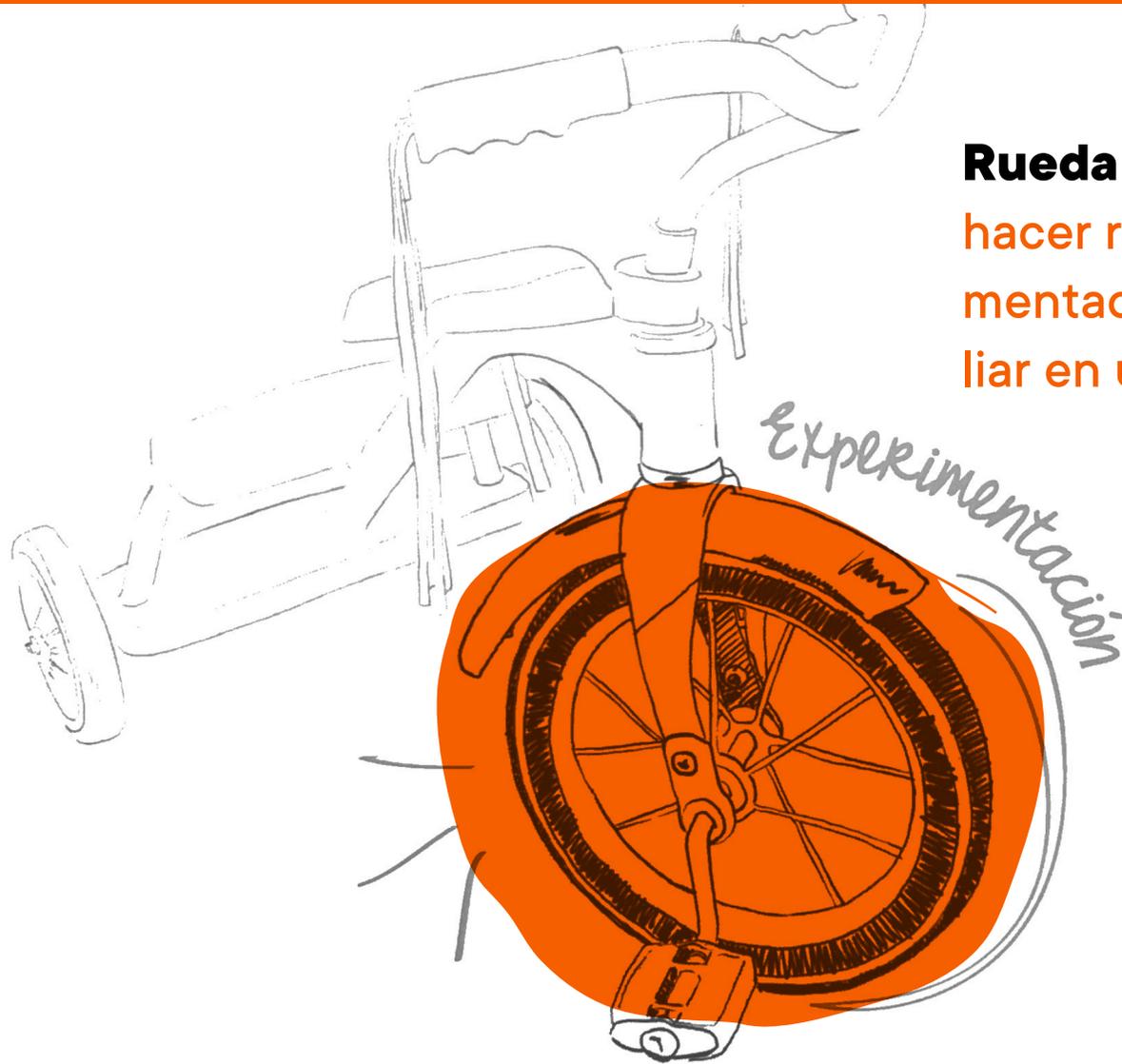
El juego nos abre espacio nos abre espacios de exploración e improvisación libre. es un estado mental dispuesto a asumir riesgos.



Asiento: Nos da una posición de comodidad para pedalear largo y explorar profundamente.

3. Experi- mentación

Es el motor del comportamiento creativo.
La experimentación es inherentemente un
ejercicio riesgoso.



Rueda Delantera: Lo más difícil es
hacer rodar la rueda de la experi-
mentación , vencer el miedo a peda-
liar en una dirección equivocada.

4. Reflexión

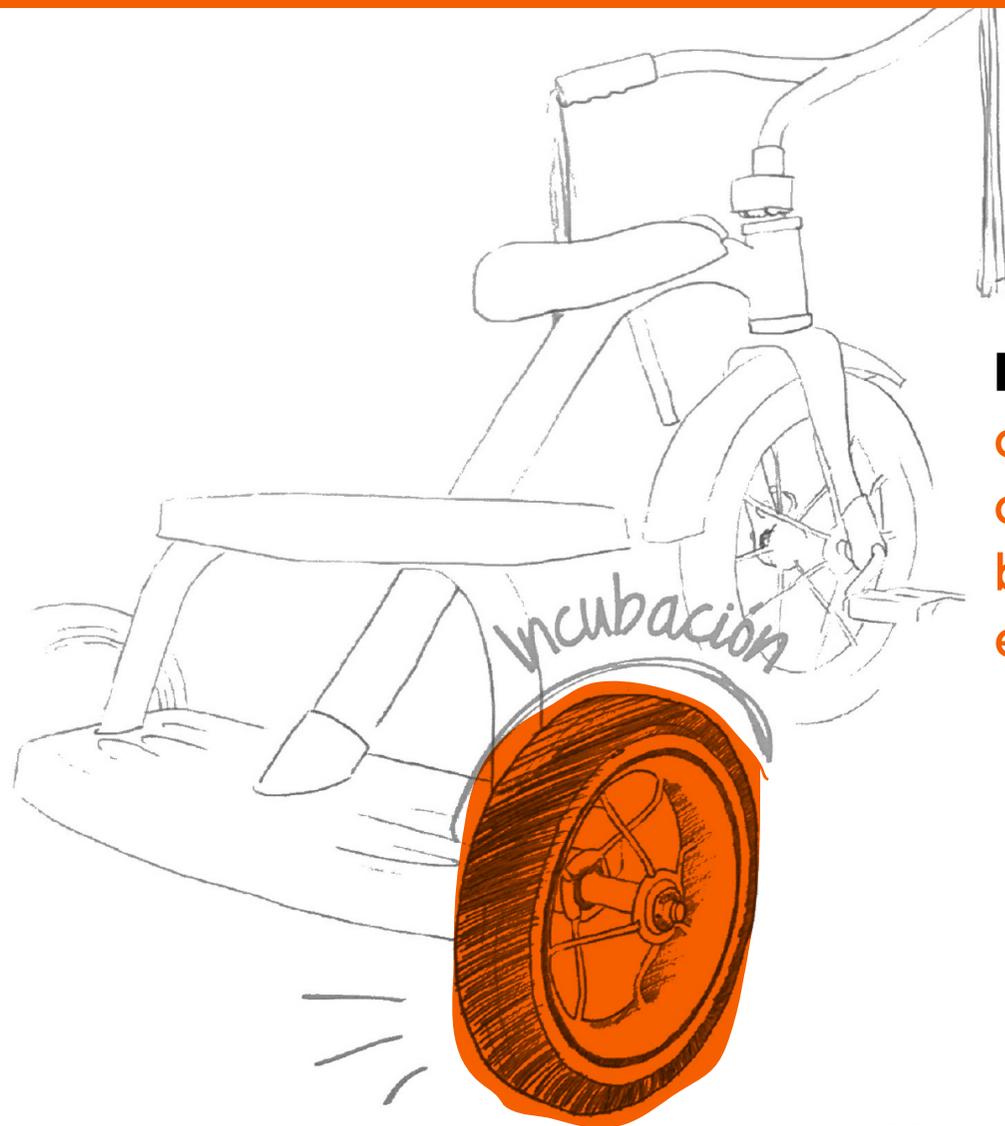
La falta de reflexión nos puede llevar a caer en una experimentación desenfocada o inefectiva.



Rueda de apoyo: Su función es darle estabilidad al movimiento del triciclo alimentando en cada iteración una experimentación más asertiva.

5. Incubación

La incubación es el acto de desconectarse totalmente del foco de exploración y creación. Te permite que otros estímulos entren en el proceso creativo.

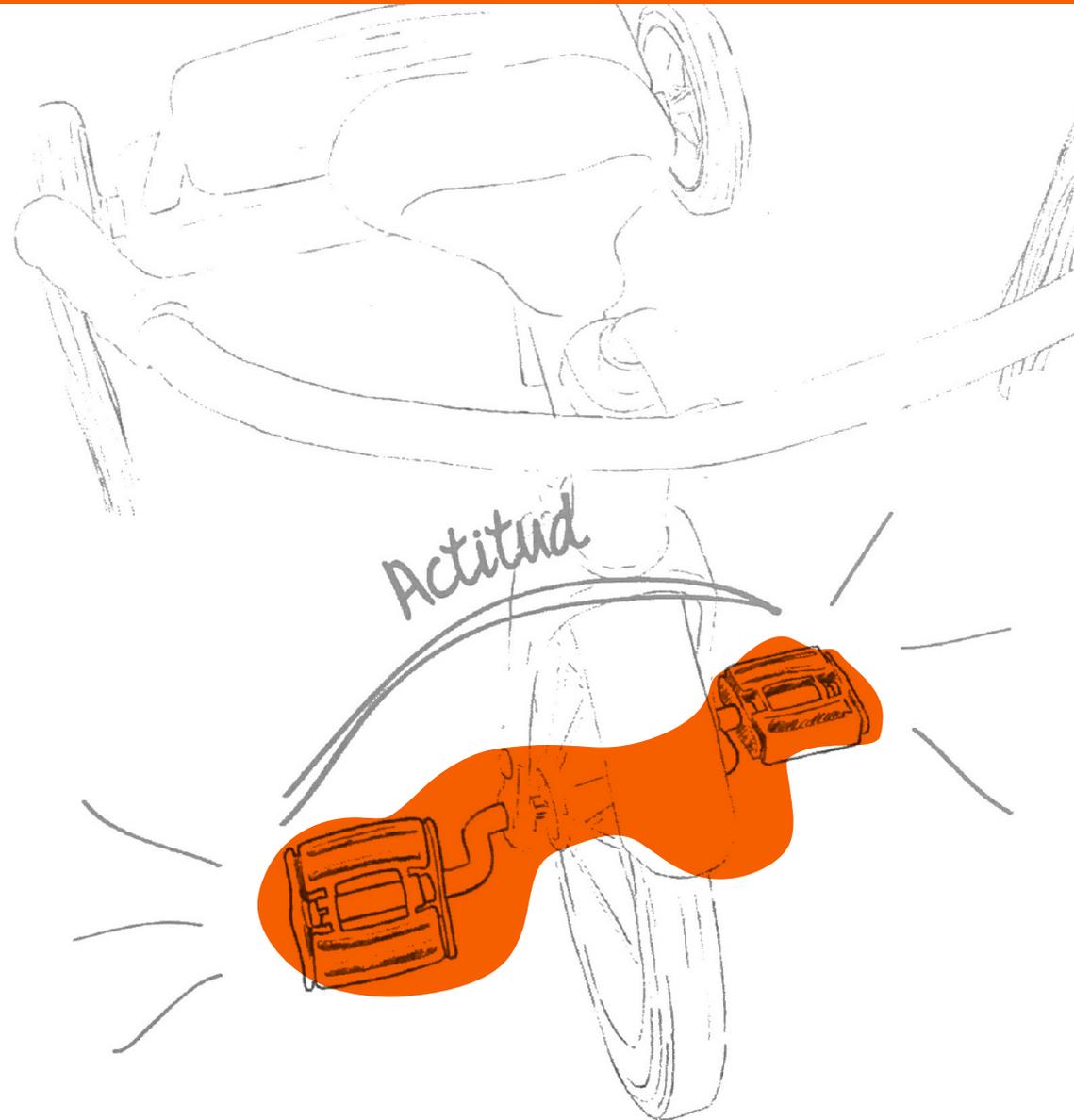


Rueda de apoyo: Su función es darle estabilidad al movimiento del triciclo alimentando la posibilidad de refrescar los ciclos de experimentación y reflexión.

Nada de esto cuenta sino tienes la:

ACTITUD

Pedales: Es la fuente de poder del triciclo y el comportamiento creativo. Tener una actitud pro-creatividad es tener: apertura a la experiencia, flexibilidad, tolerancia al riesgo.



Sobre este modelo:

1.

Visión holística

2.

Este es un comportamiento, no un proceso, puedes partir de donde quieras.

3.

Persevera afe-
rrándote al sillín
del juego.

Recuerda

Puedes ejercitar estas cualidades en tu día a día: Prueba algo distinto, toma otro tipo de desayuno, atrévete a hacer una actividad que nunca haz hecho, etc..

“¿ Cómo esperas encontrar algo distinto si caminas todos los días por la misma calle?”